

Universidad Autónoma de Guadalajara.

**POSTGRADO EN ARQUITECTURA
GUIA DE CLASE.
Periodo 2008-01**

**Asignatura: Diseño Urbano I.
Profesor: M. Arq. Alfredo Ambriz Tapia**

Objetivo General de la Asignatura:

Sensibilizar al estudiante frente a las necesidades de espacio y convivencia del hombre y la sociedad y de la importancia que tiene la calidad del espacio comunitario en las interacciones esenciales de la vida urbana.

Dotar al estudiante de las herramientas y desarrollar las habilidades necesarias para el diseño sistemático de espacios urbanos y para la elaboración de los planes que hagan posible su realización.

Vínculos del Programa con otras materias del Postgrado:

El diseño de espacios para la vida comunitaria representa el más amplio servicio que el arquitecto puede dar a la comunidad, por ello, es indispensable la comprensión de los elementos que conforman dicho espacio, buscando la armonía entre el hombre, la arquitectura, la sociedad y la ciudad.

Temario Calendarizado

| Fecha. | Hora. | Aula. | Temas y Subtemas. |
|---------------|--------------|--------------|--|
| 19 Feb 08 | 18 a 20 | 24 | 1.- Presentaciones Iniciales de Vivienda y Diseño Sustentable (Trabajos de alumnos). |
| 19 Feb 08 | 20 a 22 | 24 | 2.- Desarrollo Urbano Sustentable (Presentación). |
| 20 Feb 08 | 18 a 20 | 24 | 3.- El proceso de Diseño Urbano (Comparación de Metodologías). |
| 20 Feb 08 | 20 a 22 | 24 | 4.- Adaptación al Medio Físico (Selección y Análisis del Sitio). |
| 21 Feb 08 | 18 a 20 | 24 | 5.- Estructura Funcional (Propuestas Conceptuales y Casos de Estudio). |
| 21 Feb 08 | 20 a 22 | 24 | 6.- Aspectos Espaciales (Lectura comentada). |
| 22 Feb 08 | 18 a 20 | 24 | 7.- Tendencias actuales del Diseño Urbano (Lecturas y ejemplos). |
| 22 Feb 08 | 20 a 22 | 24 | 8.- Diseño de Espacios Públicos. |
| 23 Feb 08 | 18 a 20 | 24 | 9.- Desarrollo de Anteproyecto Urbano (Trabajo en Taller). |
| 23 Feb 08 | 20 a 22 | 24 | 10.- Análisis de Propuestas (Presentaciones y Evaluación). |
| 25 Feb 08 | 18 a 22 | 24 | 11.- Desarrollo de la Propuesta Funcional. |
| 26 Feb 08 | 18 a 22 | 24 | 12.- Desarrollo de la Propuesta Espacial. |
| 28 Feb 08 | 18 a 22 | 24 | 13.- Desarrollo de la Propuesta Legal (Zonificación y códigos) |

Experiencias de Aprendizaje.

(Tipo de actividades que se realizan dentro y fuera del aula)

| <u>Actividades.</u> | <u>Propósitos.</u> |
|--|--|
| Lectura (Análisis de textos especializados). | Fomentar el pensamiento crítico y el espíritu de reflexión necesarios para la aplicación de los conocimientos presentados en el proceso de diseño. |
| Casos de Estudio y Ejemplos. | Analizar las “mejores prácticas” en contextos internacionales para determinar procedimientos y enfoques exitosos. |
| Trabajo en Taller. | Desarrollar propuestas de diseño que incorporen las teorías estudiadas en un contexto real local. |

Libros de Texto:

| Titulo. | Autor. | Editorial. | Edición. |
|---------|--------|------------|----------|
|---------|--------|------------|----------|

| | | | |
|--|----------------------------|------------------|-------------|
| “METROPOLIS EN MOVIMIENTO” | Dureau & Dupont | Alfaomega | 2002 |
| “LOS RETOS DEL GOBIERNO URBANO” | Freire & Stren | Alfaomega | 2003 |
| “ECONOMÍA URBANA” | Mills, Edwin | Diana | 1998 |
| “LA CUESTIÓN URBANA” | Castells, Manuel | Siglo XXI | 1999 |
| “SOCIOLOGÍA DE LA COMUNIDAD URBANA” | Anderson, Nels | FCE | 2001 |
| “RAZÓN DE SER DEL URBANISMO” | Randle, Patricio | Oikos | 1997 |

Bibliografía Complementaria:

| Titulo. | Autor. | Editorial. | Edición. |
|----------------|---------------|-------------------|-----------------|
|----------------|---------------|-------------------|-----------------|

| | | | |
|---|---------------------------|-------------------------|-------------|
| "THE ELUSIVE CITY" | Barnett, Jonathan. | Harper & Row | 1997 |
| "CONTEMPORARY URBAN PLANNING" | Levy, John M. | Prentice Hall | 2000 |
| "CLASSIC READINGS IN URBAN PLANNING" | Stein, Jay M. | McGraw Hill | 1998 |
| "THE NEW URBANISM" | Katz, Peter. | McGraw Hill | 2001 |