

Determinantes de la Forma Urbana

Apuntes de Historia de la Forma Urbana

¿QUE SON LOS DETERMINANTES?

Determinante de la Forma Urbana es cualquier fuerza que condiciona el tipo de crecimiento de la ciudad.

Tipos de Crecimiento

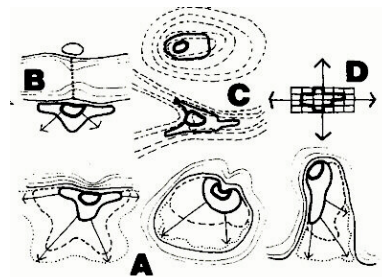
Frecuentemente, se asume que un desarrollo de forma irregular es el resultado de un crecimiento orgánico, y que la retícula es la única manera de planificar. El hecho de que cada forma urbana es resultado de aspectos más complejos y únicos justifica el estudiar no solamente la forma del asentamiento, sino las fuerzas que le dan origen.

Topografía

El terreno en el que sitúa un asentamiento, o sobre el cual se expande, puede afectar no solamente en su extensión, sino también la dirección del crecimiento.

En algunos casos, la sociedad es capaz de sobreponerse y lograr hazañas tecnológicas de ajuste a este factor (México, Holanda)

La Topografía también juega un papel importante en la tercera dimensión urbana.



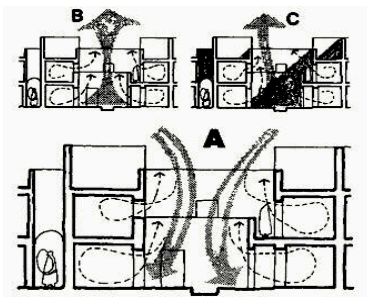
A) Brighton, Manhattan y Mileto
B) Londres y Kiev
C) Edimburgo
D) Oklahoma

Clima

Surge de la necesidad humana de refugio, con significado y enfoque diferentes de acuerdo al clima local.

Climas extremos han sido enfrentados con distribuciones agrupadas, rara vez hacia arriba, y con un patio central sombreado.

En climas fríos y húmedos, las casas se orientan al exterior, uniéndolas o localizadas en sus propios jardines.



A) El aire frío llena los cuartos por la noche.
B) Al mediodía, el aire caliente crea corrientes de convección.
C) En la tarde, la sombra produce el flujo de aire.

Materiales y Tecnología.

Las características de desempeño de los materiales y la tecnología disponibles imponen límites en los constructores.

Estos límites afectan la altura de las paredes, el tamaño de vanos y los claros máximos.

La tercera dimensión urbana ha sido afectada por las tecnologías disponibles a partir de la revolución industrial.

Efectos: tamaño de cuartos, altura máxima y tamaño de vanos y su relación con la escala humana.

CLASIFICACIÓN

NATURALES

Topografía.
Clima.
Materiales Disponibles y Tecnología Constructiva.

CREADOS POR EL HOMBRE

Económicos.
Políticos.
Religión.
Trazo Pre-urbano.
Defensa.
Engrandecimiento.
La Retícula.
Transporte Urbano.
La Estética.
La Legislación.
Infraestructura Urbana.
Agrupamiento Social, Religioso o Étnico
Recreación..

Económicos.

El papel de la ciudad como mercado ha requerido construcciones y espacios para la producción y el intercambio.

La industria y su escala definen el efecto (talleres en la vivienda vs. fábricas)

En tiempos medievales, la ciudad entera era el mercado.

Ciudades prósperas europeas medievales, pasillos cubiertos eran desarrollados.

Contraste con ciudades definidas por otros roles, como el religioso.

El trazo de plaza para el mercado obedece a las necesidades de establecimientos temporales.

Políticos.

La ciudad como base del poder militar y posteriormente civil se ejemplifica en la ciudadela, los castillos y ahora, la plaza pública.

Ejemplos de la forma urbana como controladora de las masas: avenidas parisinas.

La seguridad interna ha sido siempre un objetivo oculto en el trazo de las ciudades islámicas, donde las consideraciones político-religiosas están siempre presentes.

Religión.

La ciudad como centro devocional ha obtenido una expresión directa a través de la ubicación de sus edificios religiosos, que si no son los más altos, poseen elementos visualmente asertivos.

En otros casos, las actividades de los ciudadanos van directamente relacionadas con la importancia de estos edificios (pirámides).

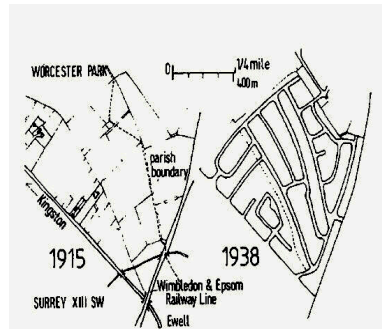
Diferencia en ciudades trazadas sin considerar este elemento (EUA).

Trazo Pre-Urbano.

Patrón existente debido a límites de propiedad, rutas regionales, canales de drenaje, etc. sobre el cual se expanden los asentamientos o que tienen que ser reconocidos al planear la forma urbana.

Efectos que legalmente pueden ser un obstáculo y a veces determinan formas únicas.

Ejemplos en Inglaterra, particularmente Londres.



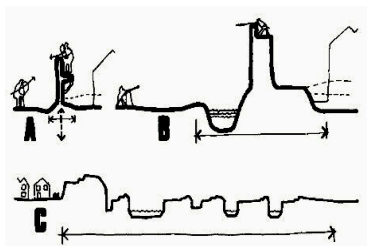
Ejemplo en el cual un mapa antiguo determinó el trazo posterior de la forma urbana.

Defensa.

Desde el momento en que los recursos humanos y materiales de una ciudad son envidiados, la necesidad de defensa se vuelve una constante.

Diseños bidimensionales se volvieron tridimensionales al volverse necesario mantener la artillería a una distancia mayor del centro.

La complejidad de estos sistemas fué incrementándose...



A) Muro con mínimas dimensiones horizontales

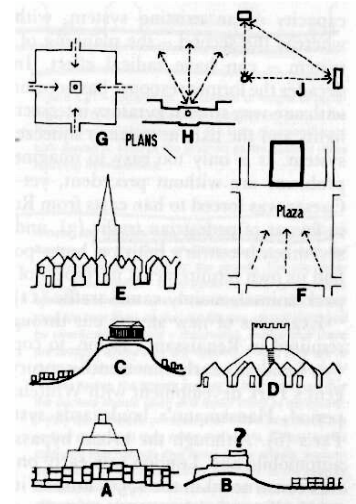
B) Muro y fosa medievales

C) Zona defensiva anti-artillería

Engrandecimiento.

Desde tiempos primitivos, intereses religiosos, monárquicos o políticos han sido glorificados en las ciudades, o de hecho elevados sobre ellas.

Ejemplos: Catedrales medievales, Versalles o Washington.



A) Ciudad Sumeria, B) Ciudadela, C) Ciudad Griega, D) Castillo en Normandía, E) Aldea Medieval Europea, F) Ciudad Latinoamericana, G) Estatua Real en París, H) Versalles, J) Washington

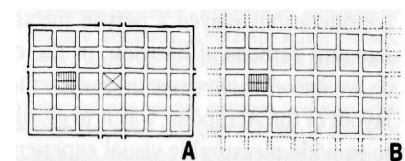
La Retícula.

La subdivisión geométrica ha sido la regla para proporcionar las bases de un asentamiento planificado.

Sistema de calles ortogonales que forman manzanas o "insulas".

Ejemplos: Grecia, Roma, EUA y Latinoamérica (Leyes de Indias).

No confundir con la retícula como sistema parcial de ordenamiento (ciudades antiguas)



La retícula como base para el plan de una entidad urbana completa.

A) Monpazier

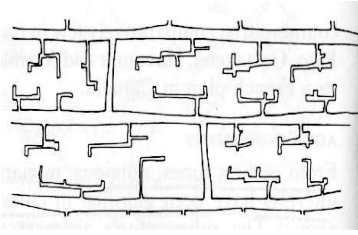
B) Oklahoma

Transporte Urbano.

La necesidad de un sistema de calles para movimientos peatonales y vehiculares ha tenido efectos importantes: se han tomado medidas para incrementar la capacidad del sistema existente, o se ha decidido extenderlo.

Ejemplos: Julio César prohibiendo carruajes en el centro, Londres limitando

la potencia de los motores, Era del automóvil, etc.



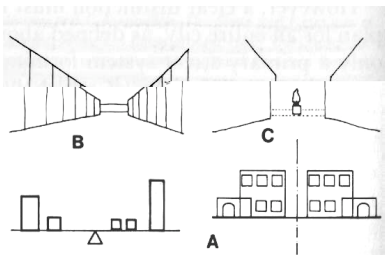
El patrón rectilíneo de rutas envolviendo "supermanzanas", con un diseño más libre en el interior.

La Estética.

La organización de una parte de la ciudad de acuerdo a una serie de principios estéticos se relaciona con el engrandecimiento (via triunfal)

Proyectos de embellecimiento en Atenas, el Foro de Pompeya y la Plaza del Campo en Siena.

Las consideraciones de este tipo tuvieron capital importancia durante el Renacimiento: significado social, político o autocrático.



Ejemplos de consideraciones estéticas en el diseño urbano:

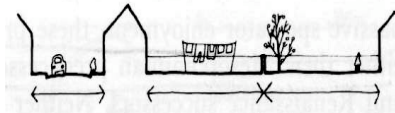
A) Simetría en torno a un eje.

B) Uniformidad en escalas.

C) Interés focal terminando en un hito.

Legislación.

El establecimiento de medidas legales obligatorias dirigidas al control de la forma de la ciudad, o mas particularmente, de sus zonas residenciales, fue resultado de condiciones sociales existentes en ciudades industriales del siglo XIX.



Ejemplos: Amsterdam (éxito), Londres s. XVII (fracaso por la falta de administración). Leyes de Indias.

Infraestructura Urbana.

Mejoramiento de las condiciones urbanas con respecto a generaciones anteriores puede llegar a limitar a los sucesores, que no pueden pagar el mantenimiento o el remplazo de estos beneficios.

Ejemplo: sistemas de drenaje y agua potable de la Roma Imperial, tren en el Támesis (Londres) y autopistas en ciudades centrales norteamericanas.

Constantinopla: su sistema de suplemento de agua potable de 1880 incluía cisternas de enorme capacidad, hoy usadas como estadios de futbol.

Agrupamiento social, religioso o étnico.

Además de las ciudadelas y los castillos como sedes de la clase gobernante, es en el Renacimiento cuando la segregación social ha tenido un efecto evidente en la forma de las ciudades y en la apariencia de sus distritos residenciales.

Distinciones entre pobres y ricos tienen que ver con el tamaño, ubicación y apariencia de las vivienda, además de su tipo y número de cuartos.

Ejemplos: Orientaciones, "Ghettos", ciudades en la India (intocables), Monarquía francesa, suburbios.

Recreación.

Mientras que las ciudades griegas y romanas característicamente contenían construcciones para actividades de participación o deportivas, estos elementos no se presentaron en las poblaciones predecesoras de las ciudades del medioevo y del Renacimiento en Europa.

Consideraciones de tiempo libre y climáticas explican estas diferencias.

Ejemplos: Comercio y su carácter evolutivo, nuevas formas de entretenimiento, el futuro y la importancia de este factor en comunidades del "nuevo urbanismo".